

L'Atelier du CHAR est un groupe de recherche consacré à la rencontre de chercheurs de différentes écoles doctorales et disciplines. Si l'histoire de l'art italien de la Renaissance demeure son champ d'étude principal, cet Atelier aspire à une portée pluridisciplinaire. Conçu comme un espace de réflexion voué au partage des recherches doctorales en cours, l'Atelier du CHAR organise, chaque année, un cycle de conférences et de rencontres thématiques permettant aux participants d'échanger autour de leurs axes d'intérêt.