

Calendrier de la formation en édition scientifique

Enseignants : Professeur Bertrand Hirsch, directeur des Publications de la Sorbonne et Sonia Bledniak, assistante d'édition aux Publications de la Sorbonne

Dates

vendredi 10 décembre après-midi (14 h-17 h)

jeudi 16 décembre matin (9 h 30-12 h 30)

mardi 4 janvier après-midi (14 h-17 h)

vendredi 14 après-midi (14 h-17 h)

vendredi 21 après-midi (14 h-17 h)

vendredi 28 après-midi (14 h-17 h)

vendredi 4 février matin (9 h 30-12 h 30)

Lieu de la formation

Centre de formation de Paris 1

13, rue du Four, 75005 Paris (métro Mabillon), 6^e étage, salle d'informatique

* Présentation de l'édition scientifique : les maisons (privées/publiques), leur production, les tirages, les circuits de diffusion (présentation des Publications de la Sorbonne)

* Le circuit d'un manuscrit dans une maison d'édition : la chaîne de fabrication

* Principes généraux de la typographie : étude du *Code typographique de l'Imprimerie nationale* fourni à chacun des étudiants

* Principes généraux de bibliographie

Exercices de correction proposés

* Préparation de copies (structure du texte, nettoyage systématique d'un texte)

* Comment fournir un bon document à l'éditeur ?

* Éléments de mise en pages : qu'est-ce qu'une maquette (choix de polices, format du document) ?

* La correction de maquette (signes de correction, correction de maquette)

Intervention d'un maquettiste pour utiliser au mieux l'outil informatique

* Le hors texte : l'image, les graphiques, les cartes, les annexes

Pourquoi des illustrations dans un travail scientifique ? pertinence, nombre, image illustrative ou informative, le chemin de fer : rapport texte/image

Aspects techniques d'une image : format, logiciels de traitement de l'image

Commandes d'images et droits de reproduction

Dernière séance

* Contrôle des acquis

* Travail sur l'écriture : réécriture de textes proposés par les étudiants