

## Bourse Immersion

### Musée d'Orsay – Direction de la conservation des collections / Labex CAP

#### Profil de poste 2020

#### **Parcours dans les collections permanentes : « Femmes, art et pouvoir »**

Le musée d'Orsay s'engage depuis quelques années dans des recherches concernant le corpus des femmes artistes de sa collection. Si certaines sont bien connues, d'autres mériteraient que l'on approfondisse des recherches à propos de leur biographie, de leur parcours et de leur accession à une forme de reconnaissance et sur les conditions qui ont présidé à leur entrée dans les collections françaises à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Après l'exposition « Qui a peur des femmes photographes ? » en 2015, une deuxième étape est franchie cette année avec un parcours dans les collections intitulé « **Femmes, art et pouvoir** » qui permet, en contrepoint de l'exposition « Berthe Morisot », de montrer les œuvres d'une trentaine de femmes artistes et une centaine d'objets et œuvres d'art.

Nous envisageons de poursuivre ce travail pour assurer une présence renforcée des femmes dans nos collections permanentes ; mais aussi entamer un travail de fond visant à compléter la documentation du corpus déjà constitué et l'enrichir pour notre période (1848-1914). Il est également prévu de mettre ces données nouvelles en ligne au fur et à mesure.

Des expositions « parcours » et « dossiers » seront ainsi envisagées régulièrement, au musée et avec nos partenaires ainsi qu'en région. A terme, une publication rassemblant l'ensemble du corpus des femmes artistes de la collection sera éditée.

#### **Missions et qualifications :**

Nous recherchons un.e doctorant.e pouvant justifier de recherches portant sur les artistes femmes ; il/elle sera placé.e sous l'autorité de la directrice des collections, Madame Sylvie Patry, et contribuera aux recherches des conservateurs engagés dans ce projet.

#### **Activités :**

- recherche documentaire et rédaction pour le site, pour l'ouvrage envisagé et pour les supports de médiation du musée d'Orsay

- assistance à la coordination du projet
- participation aux réunions de coordination avec les partenaires extérieurs (AWARE, MNAM et musées de région)
- assistance au commissariat d'expositions envisagées dans la période du contrat

**Résultats attendus :**

- un rapport de 10 pages portant sur son séjour en Immersion **au musée d'Orsay**
- l'écriture d'un article portant sur le sujet à paraître dans la collection en ligne « Les intermédiaires » du Labex CAP
- participation aux réunions et rencontres réunissant les boursiers, retours d'expérience.

**Durée de recrutement :** 10 mois

**Type de contrat :** CDD (technicien de recherche, cat. B) du 2 janvier au 30 octobre 2020

**Quotité :** temps plein (4 jours de présence au musée, 1 jour consacré au doctorat du candidat)

**Lieu d'affectation :** Musée d'Orsay, Direction de la conservation