

## Bourses Immersion

### Cité de l'architecture et du patrimoine / Musée des monuments français / Labex CAP

#### Profil de poste 2019

#### Contexte

Composante majeure de la Cité de l'architecture et du patrimoine, le musée des Monuments français est l'un des principaux musées dédiés à l'architecture et au patrimoine monumental à l'échelle internationale. Il a pour mission de sensibiliser le public à l'architecture, de conserver, d'étudier et de valoriser ses collections d'architecture et d'art monumental.

En 2018-2019, deux projets phares seront engagés :

D'une part, en 2019, la Cité de l'architecture et du patrimoine propose une saison viennoise et accueillera à l'automne 2019 plusieurs expositions relatives à l'architecture viennoise dont les chefs-d'œuvre de l'Albertina et une exposition monographique consacrée à l'architecte Otto Wagner, père de la Sécession viennoise. Cette rétrospective produite par le Wien Museum Karlsplatz a été conçue par Andreas Nierhaus (conservateur en chef du département d'architecture) et Eva-Maria Oroz (conservateur du département de mobilier).

L'itinérance parisienne donnera lieu à un travail d'enrichissement et d'adaptation de l'exposition au public français. La structure de l'exposition sera conservée tout en offrant de nouveaux développements, une sélection renouvelée des œuvres, l'ajout de photographies historiques, ainsi que la conception de supports multimédia. Le projet éditorial qui accompagnera l'exposition nécessitera un travail de sélection et des contributions complémentaires.

D'autre part, les premières évolutions du parcours permanent débiteront. Partie intégrante du projet scientifique culturel et pédagogique de la Cité défini en 2013, celui du musée a en effet permis, en 2017, de réaliser un premier bilan sur la muséographie et les collections après 10 ans d'ouverture. Les nouveaux parcours, la création de la galerie moderne et contemporaine, les campagnes d'inventaire, de récolement, les acquisitions et les restaurations ainsi que la programmation scientifique et culturelle ont été examinées au regard d'enjeux essentiels : renforcer le parcours permanent recentré sur l'architecture, le patrimoine et la ville, connaître et faire connaître les collections, mener avec le Centre d'archives une politique active d'enrichissement des collections, consolider la présence du musée dans les réseaux professionnels et scientifiques nationaux et internationaux et développer de nouveaux partenariats.

#### Projet de bourse d'immersion

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose un profil de poste de bourse d'immersion à double volet : aide au commissariat de l'exposition Otto Wagner et assistance à la conservation de la galerie d'architecture moderne et contemporaine.

#### 1°/ Assistance au commissariat de l'exposition Otto Wagner :

Sous la direction du commissariat de l'exposition Otto Wagner, le boursier devra contribuer à sa préparation, aux recherches liées à son adaptation française, ainsi qu'au suivi éditorial de la publication ; il sera aussi associé aux réunions préparatoires avec le service de la production, de la conception scénographique au montage de l'exposition, et pourra le cas échéant être amené à participer à la mise en place d'actions de médiation, à la rédaction de supports de communication en liaison avec les services transversaux concernés. L'impétrant sera ainsi initié à toutes les étapes de la production d'une exposition, depuis la sélection des œuvres jusqu'à l'inauguration.

#### 2°/ Renouveau du parcours muséographique en galerie d'architecture moderne et contemporaine

Sous la direction du conservateur, il participera à la recherche sur les collections, leur diffusion et leur valorisation. Dans le cadre de la mise en œuvre du projet scientifique culturel et pédagogique, il sera impliqué dans le processus de renouvellement de la présentation permanente de la galerie. Il participera aux réunions interservices et réflexions d'ensemble menées sur le programme muséographique des trois galeries.

#### 3°/ Aide à la réorganisation de la documentation du musée (architecture moderne et contemporaine)

Le musée doit engager une réflexion sur sa politique documentaire et procéder à une remise à niveau de sa documentation. Le doctorant sera associé aux réflexions et travaux en cours, pour ce qui relève des collections d'architecture moderne et contemporaine, sous la coordination de la responsable de la documentation : mise à niveau des dossiers des œuvres et des architectes, constitution d'une documentation sur les thématiques propres au musée, telle que la sauvegarde du patrimoine XXe siècle, positionnement par rapport aux autres documentations muséales (sur ce champ).

#### **Positionnement :**

Le boursier sera placé sous la responsabilité de Stéphanie Quantin-Biancalani, conservateur de la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, et d'Émilie Régnault, adjointe au conservateur et attachée de conservation.

#### **Missions**

- Recherche documentaire, sur site ou bibliothèques, documentation de musées.
- Recherches d'œuvres (hors déplacements).
- Aide à la rédaction de cartels d'œuvre et de textes.
- Supports multimédia : contribution à la définition et à la mise en œuvre des contenus, textes, diaporamas, films, interviews.
- Participation aux réunions.
- Contribution à l'élaboration des outils de médiations, en liaison avec le service des publics.

- Suivi éditorial des publications liées à l'exposition : le cas échéant, rédaction de notices, de textes, recherche iconographique, relectures.

### **Profil**

- Connaissance et intérêt pour l'histoire de l'architecture et du design des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- Qualités rédactionnelles.
- Maîtrise de l'outil informatique.
- Sens des responsabilités, de l'organisation et du travail en équipe.
- Maîtrise de l'anglais (lu, écrit, parlé) indispensable.
- Maîtrise de l'allemand (lu, écrit, parlé) souhaitable.

### **Résultats attendus**

- Le candidat retenu s'engage à rendre à la fin de son séjour un rapport de 10 pages (17 000 signes) détaillant l'activité qu'il a menée durant son « Immersion »
- Le candidat s'engage à traiter, intégrer et formaliser son travail de recherche dans une forme rédactionnelle (rapports d'étape, dossiers documentaires, dossiers bibliographiques, notices descriptives, etc.)
- Le candidat s'engage à participer aux rencontres réunissant tous les boursiers « Immersion »

**Durée de recrutement** : 10 mois

**Type de contrat** : CDD (technicien de recherche, cat. B) du 2/11/2018 au 30/08/2019

**Quotité** : temps plein (4 jours de présence au musée, 1 jour consacré au doctorat du candidat)

**Lieu d'affectation** : Cité de l'architecture et du patrimoine – musée des Monuments français