

Programme de la formation en édition scientifique et universitaire

Enseignants : Professeur Bertrand Hirsch, directeur des Publications de la Sorbonne et Sonia Bledniak, assistante d'édition aux Publications de la Sorbonne

Lieu de formation : Centre Malher, 9 rue Malher, 75 004 Paris (métro St Paul)

16 avril, 9 heures 30 – 12h30

- * Présentation de l'édition scientifique : les maisons (privées/publiques), leur production, les tirages, les circuits de diffusion (présentation des Publications de la Sorbonne)
- * Le circuit d'un manuscrit dans une maison d'édition

7 mai 9 h 30 – 12h30 et 14 mai 9h30 - 12h30

- * Principes généraux de la typographie
- * Principes généraux de bibliographie
- * Préparation de copies (structure du texte, nettoyage systématique d'un texte)
- * Comment fournir un bon document à l'éditeur ?
- * Éléments de mise en pages : qu'est-ce qu'une maquette ? (choix de polices, format du document)
- * La correction de maquette (signes de correction, correction de maquette)
Intervention d'un maquettiste pour présentation d'un logiciel de mise en pages (InDesign)

21 mai, 9 h 30 – 12h30

- * Le hors texte : l'image, les graphiques, les cartes, les annexes
Pourquoi des illustrations dans un travail scientifique ? Pertinence, nombre, image illustrative ou informative, le chemin de fer : rapport texte/image
Aspects techniques d'une image : format, logiciels de traitement de l'image
Commandes d'images et droits de reproduction
Intervention d'un maquettiste

28 mai, 9 h 30 – 12h30

- * L'édition numérique
La chaîne du livre à l'heure d'internet
Aperçu du travail numérique et enjeux pour l'édition scientifique
Intervention d'un éditeur spécialisé

4 juin, 9h30 - 12h30

- * Contrôle des acquis
- * Travail sur l'écriture : rédaction d'un argumentaire, résumé, 4^e de couverture